

JAK USZYĆ NAJPROSTSZĄ NA ŚWIECIE TORBĘ NA ZAKUPY

∞ mimowolniej.eu

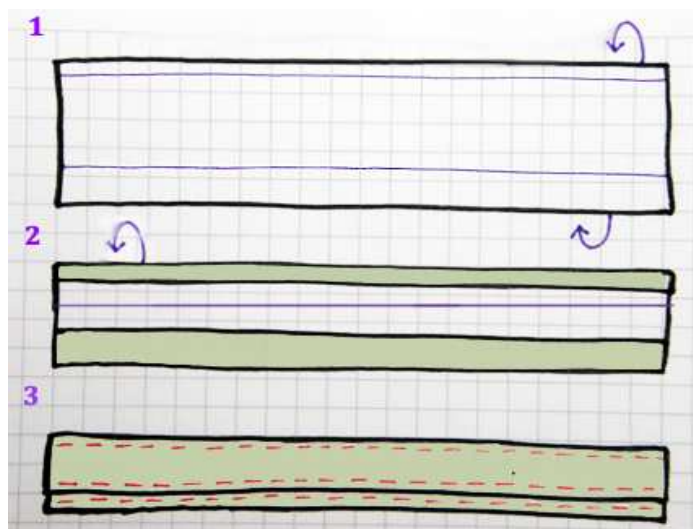
POTRZEBUJESZ:



... no i oczywiście jakiś materiał lub materiały

I. KAŻDA TORBA MA USZY. DŁUGIE LUB KRÓTKIE.

Tak, właśnie tak. Zacznijmy od uszu. Musisz mieć na nie dosyć długi kawałek materiału, jeśli chcesz nosić torbę na ramieniu. Jeśli natomiast chcesz nosić torbę tylko w ręce, to wystarczy Ci krótszy kawałek. Kawałek musi być mniej więcej 3 razy szerszy niż planowana szerokość ucha, bo uszy, żeby były mocne muszą być składane z kilku warstw.



Wytnij długi prostokąt. Połóż go prawą stroną od spodu (prawa strona materiału na wszystkich obrazkach zaznaczona jest oliwkowym kolorem). Zawiń z dwóch stron i zaprasuj. Z jednego brzegu zawiń węższy, a z drugiego szerszy pasek (tak jak pokazują fioletowe linie na obrazku 1). Następnie zegnij jeszcze raz, tak aby węższy zawinięty brzeg zachodził na szerszy brzeg (obrazek 2). Zaprasuj.

Dzięki temu zawijaniu pasek będzie mocniejszy i po zszyciu nie będzie się pruł. Jeśli chcesz, aby uszy były sztywniejsze, to możesz włożyć w środek (pod 2 zagięte brzegi) pasek flizeliny.

Zaprasowany pasek na ucho torby możesz jeszcze spiąć szpilkami i wreszcie przesyć w 3 miejscach (zaznaczone na czerwono na obrazku 3). Tak, tak w 3 miejscach – kto to wie, jakie ciężary zdarzy Ci się nosić w tej torbie ☺

Żeby ścieg się nie pruł na początku i na końcu każdego przesywania szyczymy zawsze krótki fragment ściegu 3 krotnie: do przodu, do tyłu („wracając po śladach”) i dalej do przodu.

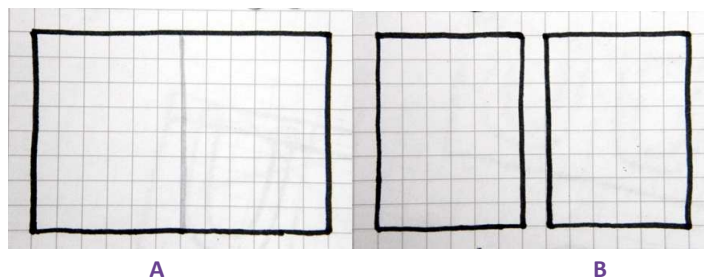
Jeżeli nie chce Ci się zaprasowywać i szyć uszu, to kup w pasmanterii grubą taśmę i zrób z niej uszy.

∞ mimowolniej.eu

II. TAK ALBO INACZEJ

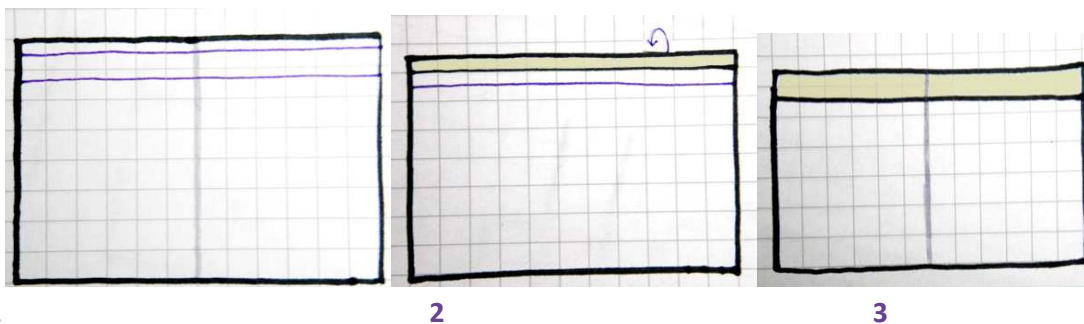
Masz dwie możliwości: wyciąć jeden długi prostokąt, który po zgięciu w połowie przesyjesz z jednego boku i od strony spodu (A) ; albo wyciąć dwa identyczne prostokąty (przód i tył torby), które pozszywasz potem z 2 boków i od spodu (B). Ja oczywiście z lenistwa zazwyczaj wycinam dłuższy prostokąt.

Planując wielkość swojej torby pamiętaj o dodaniu mniej więcej 1 cm na każdy ze szwów oraz około 10 centymetrów długości na podwinięcie i wykończenie górnego brzegu torby. Za chwilę stanie się jasne, po co są potrzebne te dodatkowe centymetry.



III. ŻEBY SIĘ GÓRNY BRZEG NIE PRUŁ I ŻEBY USZY BYŁY BAARDZO MOCNE

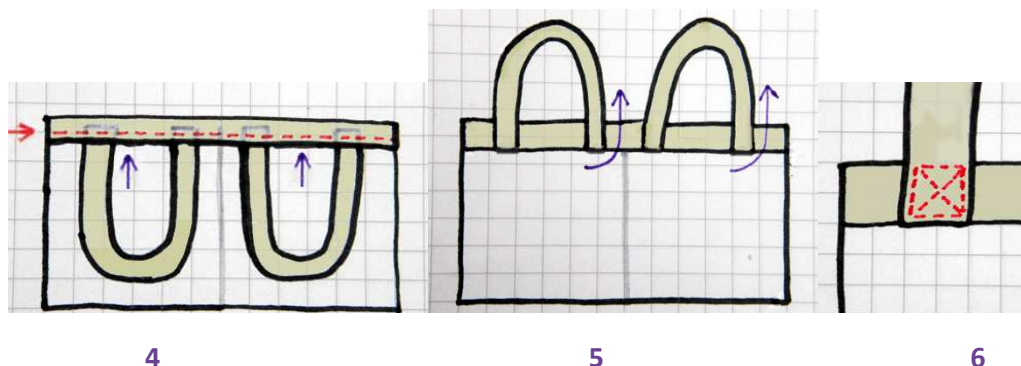
No i znowu zaprasowywanie. Najpierw zginamy węższy pasek zaprasowujemy (1). A potem jeszcze raz zginamy szerszy pasek i zaprasowujemy (2). Dzięki temu węższy brzeżek się schowa do środka i po zszyciu nie będzie się pruł (3).



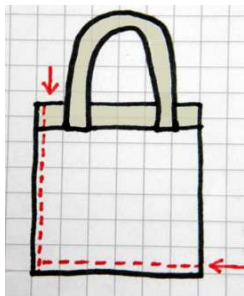
Mamy przygotowane uszy. Mamy przygotowaną część główną torby. Teraz trzeba to jeszcze połączyć.

Wsун uszy pod zagięty górny brzeg (obrazek 4). Układając uszy pamiętaj o równej odległości od boków torby. Jeżeli szef będzie tylko z jednej strony, to z tej strony ułóż paski ucha o około 1 cm dalej od brzegu niż z tej strony, gdzie szwu nie będzie. Przypnij uszy szpilkami, żeby ich końce się nie wysunęły i przesyj jeden raz w miejscu zaznaczonym na czerwono.

Po przszyciu wywiń uszy do góry tak jak na obrazku 5. Zaprasuj lub przypnij szpilką. Przszyj każde ucho robiąc kwadrat z przekątnymi (6) – to wzmocni ich połączenie z workiem.



IV. DOBRA TORBA MA DZIURĘ TYLKO Z JEDNEJ STRONY



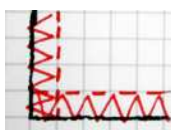
7

Dlatego musimy pozszywać teraz bok (lub boki jeśli szyjesz z 2 prostokątów) i spód torby.

Składamy prostokąt (lub prostokąty) prawą stroną materiału do środka. Spinamy szpilkami.

Jeżeli szyjesz z długiego prostokąta to przesywasz w miejscach zaznaczonych na czerwono na obrazku 7 (najlepiej w kierunku zgodnym ze strzałkami).

Jeżeli szyjesz z dwóch prostokątów, to musisz także zszyć drugi bok torby.



8

Aby tkanina się nie pruła, możesz dodatkowo każdy brzeg, który grozi pruciem, przesyć ściegiem zygzak. Ścieg ma być przy samiutkim brzegu materiału (tak jak na obrazku 8).

IV. WIELKIE WYZWANIE CZYLI DNO TORBY

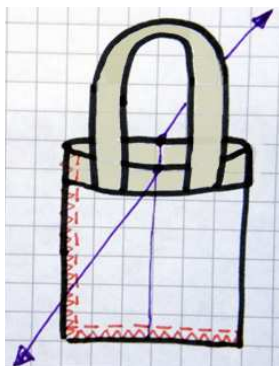
To niby prosta rzecz, ale wydaje mi się trudna do uchwycenia za pośrednictwem obrazków i opisu... Chodzi o to, by naszej prawie już gotowej torbie dodać trzeciego wymiaru. Żeby nie była taka płaska, żeby miała coś w rodzaju prostokątnego dna i boków.

Mamy naszą torbę pozszywaną już z 3 stron, ale dalej wywiniętą na lewą stronę. Rozłożmy ją inaczej.

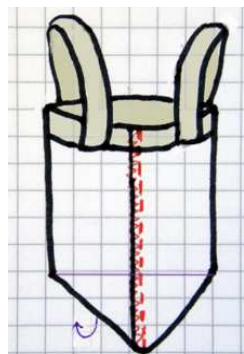
Pociągnij torbę w miejscach zaznaczonych kropkami i w kierunku który wskazują strzałki na obrazku 9. Zegnij w miejscu fioletowych linii.

Boczne szwy są w tej chwili w tej samej linii, co szef na spodzie torby. Na dole uformowały się 2 trójkąty (obrazek 10).

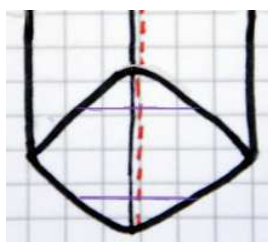
Po odgięciu jednego dolnego skrzydełka trójkąta do góry, widzimy spód torby, który powinien wyglądać jak na obrazku 11.



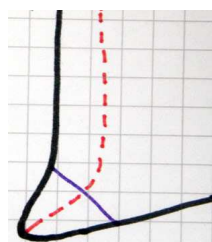
9



10



11



12

Zaprasuj spód. Zawień rogi skrzydełek trójkąta w miejscach zaznaczonych fioletowymi liniami (obrazek 11) i zaprasuj. Przeszyj każdy z dwóch luźnych rogów w miejscu zaprasowania (12).

Po wywinięciu na prawą stronę zobaczysz, że na spodzie powstało dzięki tym przeszyciom prostokątne dno i część materiału utworzyła boki torby. Im większy kawałek rogów przesyjesz tym szersze będzie dno i boki, a węższy przód i tył Twojej torby.

Jeżeli to przesywanie rogów wydaje Ci się zbyt skomplikowane – po prostu je pomiń. Torba i tak będzie OK. ☺